



PRIX DE  
SOLEURE  
NOMINE  
2020

OFFICIAL SELECTION  
17<sup>th</sup> Millennium  
DOCS  
AGAINST  
GRAVITY

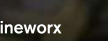
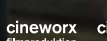
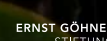


# QUI ZOMMES- NOUS?

Un film de  
EDGAR HAGEN

Avec HELENA et VERONIKA KISLING ainsi que JONAS, FELIX, AXEL et STEFANIE LANKENAU  
Image AURELIO BUCHWALDER Drone MATHIAS HEFEL Son SIMON GRAF Design sonore OSWALD SCHWANDER Mixage RALPH KRAUSE  
Montage TANIA STÖCKLIN Étalonnage ROGER SOMMER Musique TOMEK KOLCZYNSKI Graphisme FAM. FORMER GRAFIK  
Producteur PASCAL TRÄCHSLIN Scénario et réalisation EDGAR HAGEN Une production de CINEWORX FILMPRODUKTION  
En co-production avec SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE  
Avec le soutien de SWISSLOS-FONDS BASEL-STADT et SWISSLOS-FONDS BASELSTADT  
ainsi que FACHAUSSCHUSS FILM UND MEDIENKUNST BS/BL, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC),  
SUISSIMAGE, MEDIA DESK SUISSE, DENK AN MICH, FONDATION ERNST GÖHNER, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR

grafix@milfilm.ch



# QUI SOMMES- NOUS ?

Un film de  
EDGAR HAGEN



« **Qui sommes-nous ?** » invite à réfléchir aux notions de normalité et de perfection

Pouvoir formuler ses propres envies et ses besoins est la clé d'une vie épanouie. Mais comment cela fonctionne-t-il quand une personne ne peut pas s'exprimer comme nous en avons l'habitude ?

Helena et Jonas, 19 et 11 ans, sont des personnes en situation de handicap. Des interrogations concernant ces deux jeunes ainsi que leur entourage se posent constamment: que savons-nous les uns des autres ? Quels sont nos besoins ? Comment communiquer entre nous de sorte à mieux nous comprendre et vivre tous ensemble ?

Le réalisateur suisse Edgar Hagen s'engage avec beaucoup de finesse dans la quête de l'autodétermination. Il réfléchit aux moyens existants pour une communication réussie et explore les possibilités qu'offre une société inclusive et orientée vers le bien-être de tous. En réponse à la question « Qui sommes-nous ? », ce film est un magnifique plaidoyer pour l'ouverture et la diversité.



---

« *Ce documentaire porte un regard authentique et sensible sur la vie* »

DER BUND

---

« *Plein d'espoir* »

OUTNOW

---

« *Le film montre de manière impressionnante comment des parents arrivent à gérer des obstacles qui semblent très difficiles à surmonter* »

PROGRAMMZEITUNG



PROCHAINEMENT  
AU CINÉMA !